

芸術科「解決したい課題や問い」集(高等学校)

静岡県総合教育センター

高等学校定期訪問における研究授業、公開授業、研修等において設定された「解決したい課題や問い」の一部を紹介します。

生徒にとって解決したくなるもの、解決に対話が必要なもの、課題や問いに対する活動が焦点化されているもの、深い学びに向かうものとして、問い掛け方の参考にしてください。

なお、「解決したい課題や問い」は単元または本時の目標を踏まえて設定されるものであること、かつ授業設計診断の4項目は、授業改善の視点としてそれぞれが連動しており、本来切り離されるものではないことを御理解ください。

教科	科目名	「解決したい課題や問い」（単元または本時）
芸術	音楽Ⅰ	なぜ、大正昭和の日本歌曲は強弱が細かく付けられているのか？
芸術	音楽Ⅰ	ガムランの神聖なる響きは、どこから生まれるか？
芸術	音楽Ⅰ	西洋の歌曲に相応しい発声とは何か？
芸術	音楽Ⅰ	「White Christmas」で音を響かせるためにあなたはどんな工夫ができるか？
芸術	音楽Ⅰ	外国の民謡が日本のものと感じられるのはなぜか？
芸術	音楽Ⅰ	創作を行うに当たって、実際の音楽作品はどんなつくり（構造）になっているのだろうか？
芸術	音楽Ⅰ	「O Sole mio」の特徴とは？この楽曲をどう表現したいか？
芸術	音楽Ⅰ	抽象的な情報である楽譜を読み解いていくとどんな演奏になるだろうか？
芸術	音楽Ⅱ	どのような工夫をしたら、うたと三線のリズムを正確に演奏できるのか？
芸術	音楽Ⅱ	より、サンバラしさを出すにはどのように演奏したらよいか？

教科	科目名	「解決したい課題や問い」（単元または本時）
芸術	音楽Ⅱ	商品のよさを効果的に伝えられるPRソングを作曲するにはどのような工夫をしたらよいか？
芸術	音楽Ⅱ	リズム打ちを正確に行うにはどうしたらよいか？
芸術	音楽Ⅲ	歌詞にこめた感情が伝わる旋律を作ろう。
芸術	器楽	演奏を通して何を伝えたいのか？伝えるにはどのような工夫が必要か？
芸術	美術Ⅰ	私たちの生活や社会の中で、デザインはどのような役割を果たしているのだろうか？
芸術	美術Ⅰ	生活の中のデザインには、どのような工夫や創造的な美しさがあるか？
芸術	美術Ⅱ	ドアノブに適したデザインとはどのような形か？
芸術	美術Ⅱ	より立体感を出すために工夫できることは何か？
芸術	美術Ⅲ	銅版画で空間的な表現をするためにはどのような工夫をすればよいか？
美術	素描	奥行きを表現するためにはどのような表現が考えられるか？
芸術	素描	モチーフを正確に描写するにはどうしたらよいのか？
芸術	構成	彩度対比と明度対比、どのような視覚効果の違いがあるか？
美術	ビジュアルデザイン	パッケージのリデザインで何が変わるのか？
芸術	美術表現	自分の表現意図が伝わるように、どのような仕上げの工夫ができるか？

教科	科目名	「解決したい課題や問い」（単元または本時）
芸術	書道Ⅰ	北魏時代の造像記特有の迫力は、どのような筆遣いをしたら表現できるのだろうか？
芸術	書道Ⅰ	漢字と仮名を調和させて作品を書くためにはどのようなことに留意すればよいか？
芸術	書道Ⅰ	美しい墨色の秘密！発墨させるにはどうしたらよいか？（文房四寶の活かし方）
芸術	書道Ⅰ	行書の多様な書風について、どのような違いがあるかを用筆法の特徴から考えよう。
芸術	書道Ⅰ	自分の選んだ題材に合う書き方は？既習の古典を振り返り書の創作を行う。
芸術	書道Ⅱ	空間に対する白と黒の比率 潤渴の変化と流れを表現することができるか？
芸術	篆刻・刻字Ⅰ	先人の篆刻作品に近づくために必要なことはなんだろう。