

学びのデザインシート（授業前）

主体的・対話的で深い学びを実現する授業構想【国語】

1. 対象（実施を想定する学校・子供の実態の概要）

本学級の児童は、授業に対して前向きに取り組む児童が多い。自分の考えをノートに書いたり、それを友達と交流し合ったりすることについては、意欲的に取り組むことができる。しかし、発表をして意見をつなぎ合わせたり、深めたりする活動については一部の児童で進んでしまうことがある。

「笑うから楽しい」「時計の時間と心の時間」の学習では、双括型の主張文の構造や、中の部分には主張により説得力を持たせるための工夫が書かれていることを理解している。また、工夫には「事例」や「論じる順番」、「実験」や「実体験」などがあり、それらを効果的に組み合わせることが大切であると学んだ。しかし、資料を効果的に活用して論を進めることへの理解は不十分である。そのため、本単元では資料を活用して鳥獣戯画を紹介している高畑さんの文章から工夫を学び、自分が気に入った「名画の紹介文」を書く活動を単元のゴールとした。

2. 単元（題材）名「表現の工夫をとらえて読み、それを生かして書こう」（全11時間）

『鳥獣戯画』を読む」「調べた情報の使い方」「日本文化を発信しよう」

3. 単元（題材）で育成を目指す資質・能力

知識及び技能	・日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気付いている。
思考力、判断力、表現力等	・「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、筆者の工夫を生かして文章全体の構成や展開を考えている。 ・「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように紹介文の書き表し方を工夫している。（思B(1)エ） ・「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結びつけるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。
学びに向かう力、人間性等	・文章と図表などを結びつけて必要な情報を読み取ったり、構成を工夫して書き表したりすることに粘り強く取り組み、学習の見通しを持って紹介文を作ろうとしている。

4. 本時の目標

※「5」を単元（題材）で作成する場合は省略可能です。

5. 授業展開【本時・**単元（題材）**】 ※本時または単元（題材）いずれかに○を付けてください。

解決したい課題や問い

読者に「名画」の素晴らしさについて理解してもらうためには、解説する文章にどのような工夫をしたらよいだろうか。

考えるための材料

- ・教材文「鳥獣戯画を読む」
- ・（文章全体を俯瞰できるワークシート）
- ・教師が事前に準備した「名画を紹介する文章」
- ・名画の資料「写真や画像、文献等」
- ・教材文を学んだ後に児童が作成した「名画を紹介する文章」

想定される活動

<第一次>

- ・教師が作成した文章を紹介し、自分のたちの単元のゴールを明確にする。
- ・児童が名画について調べ、触れる。

<第二次>

- ・教材文から筆者が名画を「すごい」と思わせるための工夫について読み解く。

<第三次>

- ・筆者の工夫を生かして名画を紹介する文章を作成する。
- ・児童同士で文章を読み合い、他者の工夫について考える。
- ・交流での経験を生かし、自分の文章を推敲して文章を再作成する。

対話と思考（対話を通じた協働的な問題解決のプロセス）

<第二次>

- ・筆者の工夫について読み解きそれぞれが効果的だと感じる工夫について語る。（ペア・グループ・全体）

①筆者の主張はなんだろうか。（全体）

②筆者がしている工夫には、どんなものがあるだろうか。（個人・ペア・グループなど→全体）

- ・絵の描写から始まる実況のような書き出し
- ・かきぶりの解説を入れている
- ・名画の解説（語りかけるような口調、仕掛けの工夫）
- ・歴史的な価値について触れている
- ・図（画像）を効果的に活用している→見開きを活用した工夫
- ・文章構成の工夫→興味をもたせ、筆者の考えるすごさ→歴史的な価値という順番での語り方

→筆者がしている工夫をキーワードとしてまとめる。

こういう工夫を入れていけば、名画のすごさが伝わる文章が書けるんだ！

<第三次>

- ・自分の書いた文章を読み合う（ペア・グループ）

→〇〇さんの文章ですごさが伝わるのはなぜだろうか？

▲▲さんの文章は〇〇の工夫を入れているからわかりやすいんだ。自分も入れてみよう！

学習の成果（予想される子供のあらわれ）

読者に「名画」の素晴らしさについて理解してもらうためには、文章構成を工夫したり、文末表現の工夫をしたりすることが効果的である。また、自分の感想だけではなく、歴史的な価値や評論家の解説を入れることでより説得力を増した文章にすることができる。