

# 「静岡県の授業づくり指針」音楽科（小・中学校編）目次

## 第1章 「静岡県の授業づくり指針」の活用にあたって

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1 作成の経緯            | 2 |
| 2 学習指導要領の改訂        | 2 |
| 3 「静岡県の授業づくり指針」の構成 | 3 |

## 第2章 音楽科

|                     |    |
|---------------------|----|
| 1 音楽科の趣旨            | 6  |
| 2 本冊子に示す内容について      | 8  |
| 3 学習指導要領（音楽科）の変遷    | 9  |
| 4 学習指導要領のまとめ（小・中・高） | 12 |
| 5 教科の目標・学年の目標の系統    | 18 |
| 6 学習指導要領における内容の系統   |    |
| A 表現(1) 歌唱          | 19 |
| A 表現(2) 器楽          | 20 |
| A 表現(3) 音楽づくり・創作    | 21 |
| B 鑑賞                | 22 |

## 第3章 参考事例

### 参考事例の見方について

|             |    |
|-------------|----|
| ・【歌唱・器楽・鑑賞】 | 24 |
| ・【音楽づくり・創作】 | 26 |

### 1 小学校における参考事例

#### < A 表現 >

#### (1) 歌唱の活動を通して

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| ・題材名「音楽に合わせて」（1年）                                       | 30 |
| 教材名「うみ」                                                 |    |
| ・題材名「いい音さがして」（2年）                                       | 32 |
| 教材名「虫のこえ」（歌唱と音楽づくりの活動を通して）                              |    |
| ・題材名「拍の流れにのって」（3年）                                      | 34 |
| 教材名「茶つみ」                                                |    |
| ・題材名「曲の山を工夫しよう」（3年）                                     | 36 |
| 教材名「ふじ山」                                                |    |
| ・題材名「音の重なりを感じ取って」（4年）                                   | 38 |
| 教材名「もみじ」                                                |    |
| ・題材名「曲の仕組みを見つけよう」（4年）                                   | 40 |
| 教材名「とんび」（歌唱と器楽の活動を通して）                                  |    |
| ・題材名「様子を思い浮かべて」（5年）                                     | 42 |
| 教材名「冬げしき」                                               |    |
| ・題材名「日本に古くから伝わる音楽」（6年）                                  | 44 |
| 教材名「越天楽 <small>えてんらく</small> 今様」「雅楽『越天楽』」（歌唱と鑑賞の活動を通して） |    |

## (2) 器楽の活動を通して

- ・ 題材名「ききあいながらがっそうしよう」（２年）…………… 48  
教材名「こぐまの二月」
- ・ 題材名「ゆたかなひびきを味わおう」（３年）…………… 50  
教材名「パフ」
- ・ 題材名「曲想を生かして演奏しよう」（５年）…………… 52  
教材名「キリマンジャロ」

## (3) 音楽づくりの活動を通して

- ・ 題材名「いろいろな音をさがそう」（１・２年）…………… 56  
教材名「学校できこえる音」
- ・ 題材名「思いを旋律であらわそう」（３・４年）…………… 58  
教材名「オリジナルチャイム」
- ・ 題材名「息の響きを楽しもう」（３・４年）…………… 60  
教材名「世界にひとつだけの楽器」
- ・ 題材名「お話と音楽」（５・６年）…………… 62  
教材名「紙芝居音楽」

## < B 鑑賞 >

### (1) 鑑賞の活動を通して

- ・ 題材名「ようすをおもいうかべて」（１年）…………… 66  
教材名「おどるこねこ」
- ・ 題材名「日本の民謡に親しもう」（４年）…………… 68  
教材名「ソーラン節」「南部牛追い歌」
- ・ 題材名「いろいろな音が重なる響きを味わおう」（５年）…………… 70  
教材名「双頭の鷺<sup>わし</sup>の旗の下に」「アイネ クライネ ナハト ムジーク」

## 2 中学校における参考事例

### < A 表現 >

#### (1) 歌唱の活動を通して

- ・ 題材名「拍の流れとフレーズ」（１年）…………… 74  
教材名「浜辺の歌」
- ・ 題材名「情景を表現しよう」（２年）…………… 76  
教材名「夏の思い出」
- ・ 題材名「歌詞と音楽との関わり」（３年）…………… 78  
教材名「花」
- ・ 題材名「曲想の変化を生かして」（３年）…………… 80  
教材名「名づけられた葉」
- ・ 題材名「歌舞伎音楽のよさや美しさを味わおう」（２年）…………… 82  
教材名「長唄『勧進帳』」（歌唱と鑑賞の活動を通して）
- 《資料》ハンドサインと移動ド唱法…………… 85

## (2) 器楽の活動を通して

- ・ 題材名「日本の楽器の響き」（１年）…………… 88  
教材名「ほたるこい（篠笛）」
- ・ 題材名「箏（こと）に触れよう」（１年）…………… 90  
教材名「さくらさくら（二重奏）」
- ・ 題材名「リコーダーの響きを楽しもう」（２年）…………… 92  
教材名「ソナタ K. 331（モーツァルト）」
- ・ 題材名「楽器の特徴を生かしたリズム伴奏を工夫しよう」（３年）…………… 94  
教材名「テキーラ」

## (3) 創作の活動を通して

- ・ 題材名「言葉と音楽」（１年）…………… 98  
教材名「旋律づくり」
- ・ 題材名「情景を音楽で表そう」（１年）…………… 100  
教材名「『魔王』～１分間のショートストーリー～」
- ・ 題材名「リズムの重ね方を工夫しよう」（２年）…………… 102  
教材名「ボイスアンサンブル」
- ・ 題材名「古都（こと）を訪ねて」（３年）…………… 104  
教材名「修学旅行記 箏集編」

## < B 鑑賞 >

### (1) 鑑賞の活動を通して

- ・ 題材名「日本の楽器の響き」（１年）…………… 108  
教材名「巢鶴鈴慕そうかくれいぼ」
- ・ 題材名「曲の仕組みに注目して聴こう」（２年）…………… 110  
教材名「ボレロ」
- ・ 題材名「日本の伝統的な舞台芸術：能」（３年）…………… 112  
教材名「羽衣」

## 資料

- 1 歌唱共通教材一覧（小学校・中学校）…………… 116
- 2 静岡県ゆかりの歌 …………… 117
- 3 用語解説（小学校）…………… 118
- 4 用語解説（中学校）…………… 120
- 5 授業づくり規準（音楽／芸術〈音楽〉科）…………… 122